

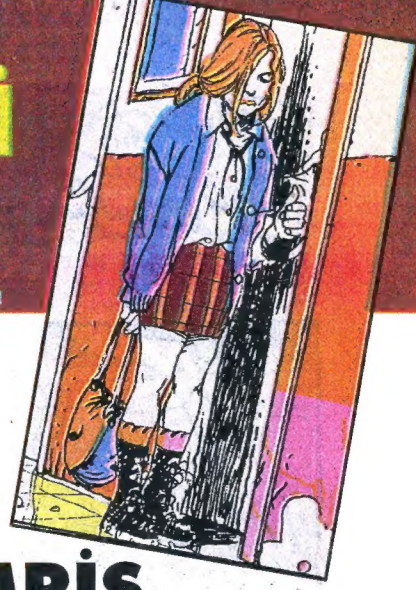
KABIZ KUĞU

32 kısım tekmili birden
TAM SAYFA



KENAN YARAR'DAN
**OKULDAKİ
ŞEYTAN**

13. Sayfada



Haftalık Bağımsız Rahatsız **H.B.R** dergisi Maymun

ZAGOR-T_MELIH41

TOMRİS, İNTİHAR ET!

Şehit Albay'ın eşi, muhtemelen ölüm acısıyla "Bu savaş bitsin" dediğinde başladı herşey... Anında "vatan haini" oldu Tomris...

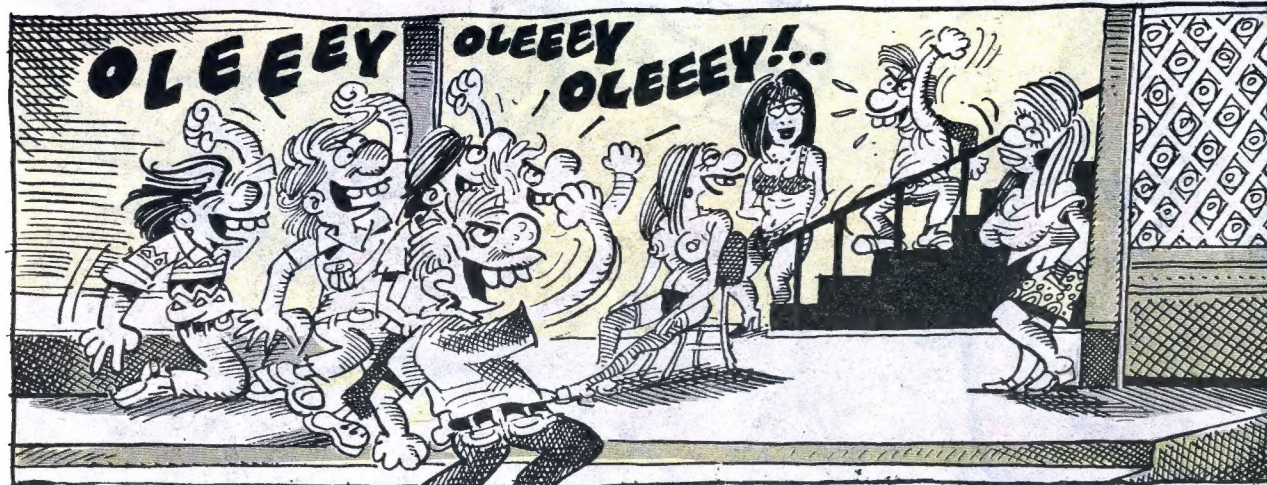
Mega medya "haber değeri olan" dosyalarını açmakta gecikmedi... Frengi, aşk, hırs, intikam, psikolog gözü, kontrgerilla parmağı... Hepsi birden, dört koldan Tomris'e çullandı... Öyle ki, oy çokluğuyla Tomris Hanım'ı saflarına katan CHP bile kendine yaraşır bir manevrayla "istifa" istedi...



**KADININ
YERİ
KOCASININ
YANIDIR!..**

Erdoğan Engin

Maden Öyle İste Habüle



PAMİR
İN
YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

HAPPY BIRTHDAY PLAZA'MI!

Kimler, siz uyurken sabaha karşı topluma yeni bir yaşama trendi kazandırmak için plaza koridorlarında koşuşturanlar? Kimler, pozitif değerleri tabana yaymak için global kilimler dokuyanlar? Kimler, skandal dosyaları hazırlarken bütün medyatik fedakârlıklardan çekinmeyenler? Evet bizler! Geçtiğimiz hafta yeni bir yılımızı daha kutlamak için Hilton Convention Center'deki galadaydık...

Ne kadar hızla geçiyor zaman değil mi? Bünyemize entegre olduğunda daha Campari cin ile Bordeaux şarabının farkını ayırtedemeyen şimdi ise tel çerçeve gözlüklü, kirli sakallı, pavır saçlı genel yayın yönetmenimizin konuşmasını dinliyordum da değişimi nasıl sindirmişiz yüreklerimize... Starlık kavramını Madonna sanan bir gençlik dokusundan bugün tıpkı Londra jankilerini anımsatan, aşırı dozda uyuşturucu kullanan tıneyçlere gelmişiz!... Sokaklarda slogan atarak hakkını arayan insan kavramından bugün dizi türü reklamlardan değişik tadlar alan topluma ulaşmışız, hatta somon rengi gece kıyafetiyle "Sorumusuz danışman! Rum çocuğu! Sarhoş işletmeci" haberleri sunan zarif spikerlerimizin dokunaklı seslerine ağlamaklı olup kendini politize hissedenerimiz bile var! Evet bir yaş daha büyüdük, daha da güçlendik. Biliyoruz, yeni yayın dönemi pastasının ilk dilimini sizlere uzatırken "Kaç kupona?" diye soracaksınız, ama hayır! Bu kez bizden... Afiyet olsun, bizi izlemeye devam... Sizi seviyoruz!...

36 YAŞ BUNALIMLARI...

Bunalım dememek lazım belki de, kuluçka dönemi... İnsan, hele bir de "sevgi insanı" ise en çok 36'sında duyarlılıkla tanışıyor galiba. Bugün kredi kartı ekstrelerimi getiren postacıya çim biçme makinamı vermek istedim, içimden geldi! Böyle bir heyecan arayışı işte 36 yaş; aniden kaptanlık brövesine heveslenip kalipso bot kiralamak gibi, platonik lolita aşklara gönül gezdirmek için herkes bürodan gittikten sonra Internet ağını didikleme gibi, çakırkeyifken piste zıplayıp Nalan'ın Hadi Yarım şarkısında dans etmek gibi... Ben de kuluçka dönemimdeyim, enfes bir duygu tavsiye ederim!...

SEVDİĞİM LAFLAR

● "Fiyatların astronomik olduğuna bakmayın, biz Saraybosna'da mağaza açıp barışa lüks bir anlayış bahsettik..."

(Benetton'un sahibi Luciano Benetton)

Teşekkürler Cem Hakko! Kahve içmeye de beklerim Cemcim!...

Alper ATALAN

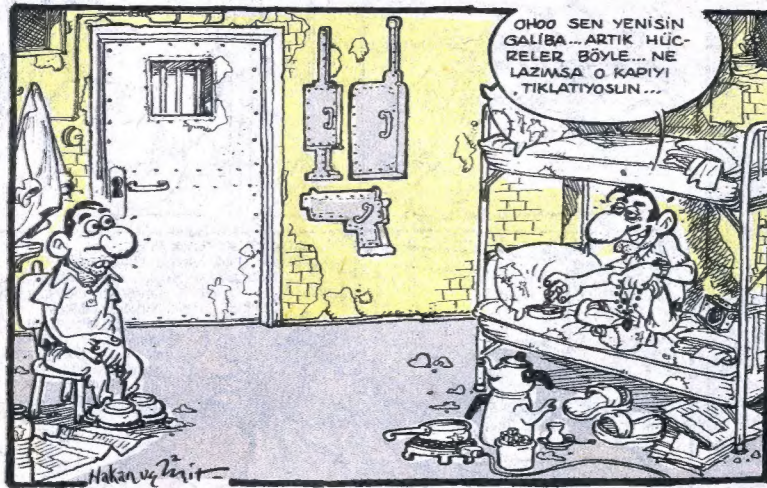
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

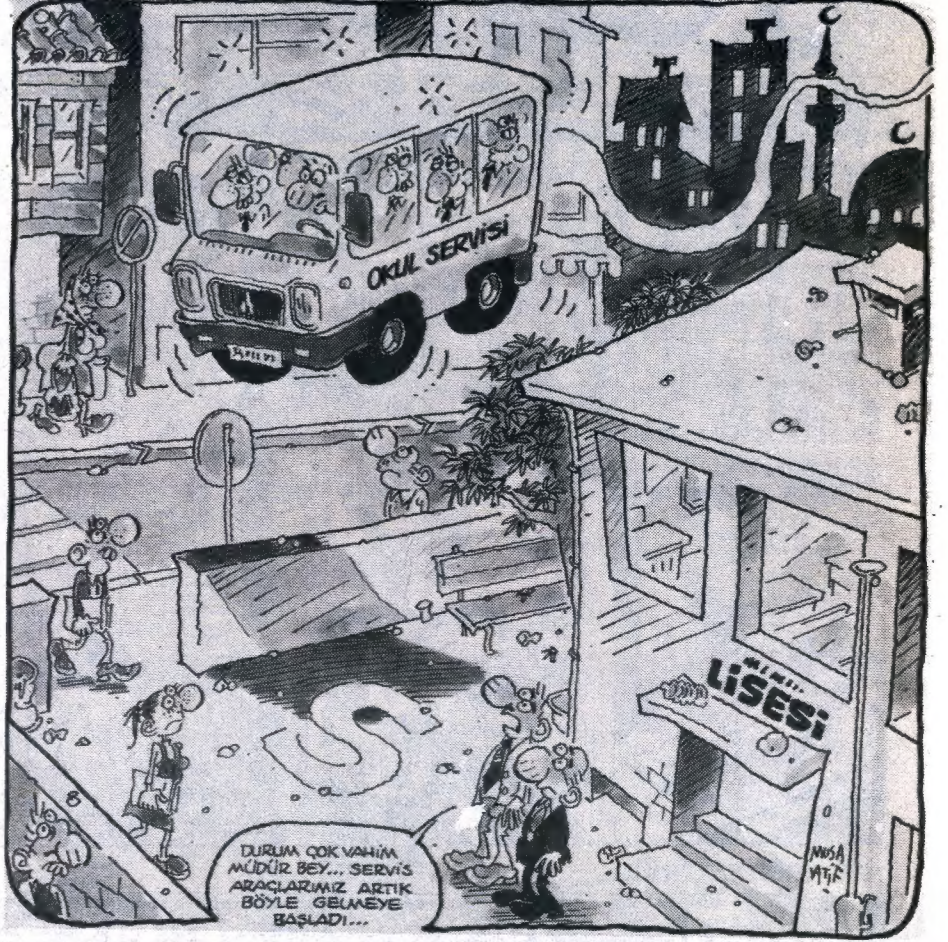
Çiller, "işlerinin yoğunluğunu" bahane ederek Baykal'la olan görüşmesini Türk-İş grevinin yapılacağı 20 Eylül tarihine aldı...



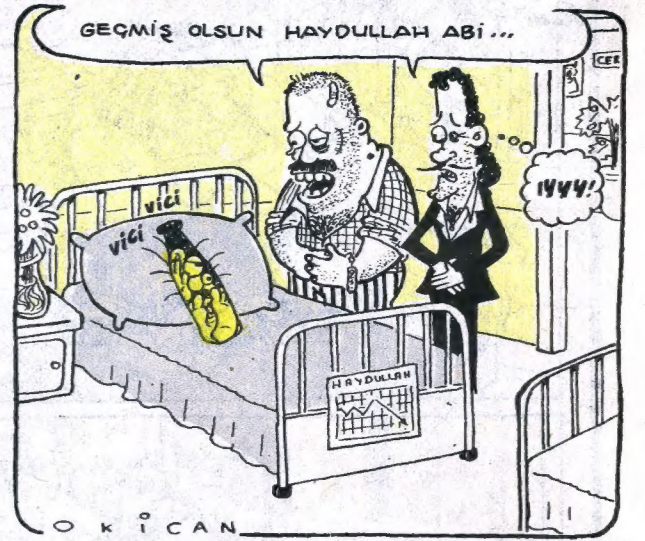
Bayrampaşa Cezaevi Yardımcı Müdürü, mahkumlara silah taşırken yakalandı...



Uyuşturucu "okul çıkışında" bekliyor!...

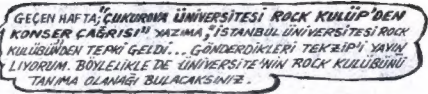


"Liseden sonra formalite" gözüyle bakılan üniversiteler bu hafta açılıyor.



MAYMUN

Simitin susamlarını önceden kemirmek mi, tek şekerli çayı sonradan söylemek mi?



HEM AĞLARIM, HEM ÖDERİM... EN SONUNDA ÜKEMEDE ROCK ANLAŞILDI. YA, HEHAL OLSUN DEVLETEME KÜLTÜR BAKANLIĞI BOYLE BİR BİRİM AÇMIŞ NE GÜZEL...

LAN SACI İYİ KANDIRDIK İÇKİ PARASINI DOĞRULTTUK!

N. K.

BLACK METAL KONSERI

Witchtrap
★
BENATAPH
★
SACRUM
★
SEEROW
★
NECROPHICIA

YER=GRAFFITI - ANKARA
10.EKİM.95
BÜET=100.000 TL.
SAAT=14:30

METIN NARMANLIOĞLU
SİMİK SİMEK AKERTEPE
RINIZ ALDIN.

3. HAFTA CAN ÇİRDİM
NURSES CARE
★
İLLUSTRASYONUNDA
ELEMANLARIN OZGÜR
GÜNGÖRÜ YERİNE MEHİR
YER. MUHATKEMERİ
KIZILIM. ANA GRUPOB-
NAGİNDÖRÖZ FOTO-
RAFTA MENFERGİ
ELEMANI GİZLİ DUKULU
İZLENİRE KUKULU
EĞİRTİRE FOTOGRAF
YAZILAN BEN NARMANLIOĞLU
DİM SÖNİ İPKE TETİ

EURO ROCK FESTIVALI
 1. U. ROCK HELL (HUNGARIJA) * 1. ST. KULTUR VEŠAVNI VAGFI
 2. ALMAN - AUSTRIJA * 2. ST. KULTUR VEŠAVNI VAGFI
 3. SUNAR
NEGROITA * REFE (INGLES)
 4. GIGI
DERMIL & SARKIS (UK) (FRANCIZ)
 5. EKIM
NATIONAL GALLERY (ALBANIJA)
ORANGE BABOONS (AVUSTRIJA)
 6. EKIM
 7. ISTANBUL AKIN NAVA TIYATROSU
 8. AKIŠI * 19.00 BA SLANGIĆ * 19.00
 9. LET SATIS * A.K.M. GIGIŠI * MUJO * ANON REMERŠA,
 10. MERIA, FURRATI MAGFABARCA
 11. MA

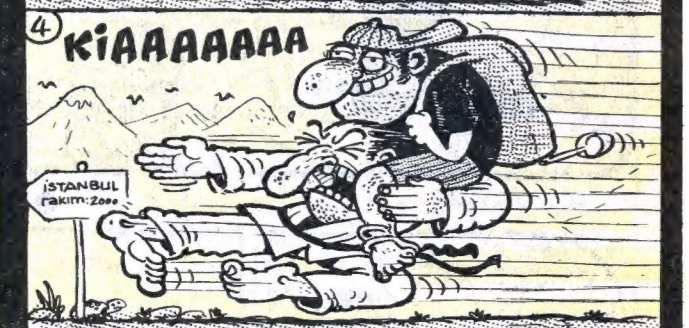
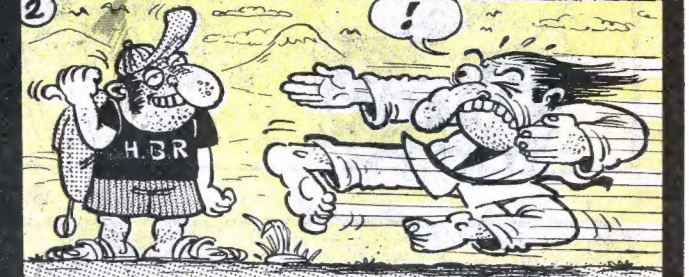
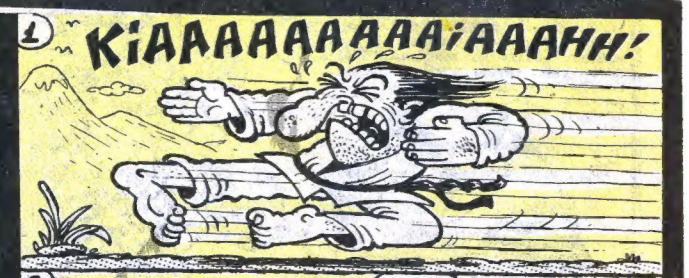
BANYO PENCE RESINI DE AGA LIM...

ORTALIĞI KUYUYA BOĞUNCA, NEFİSLERİNE HAKIM OLMAYIP, NASIDA DÜŞTÜLER AVUCUMA ŞİŞKOLAR. YAPTIĞIM NEFİS KAYSERİ MANTILARINI ÇİĞ BÖREKLERİMİ YIYINCE ÖTMEYE BAŞLADILAR EN AZ İKİ AYLIK DEDİKODU MALZEMESİ ÇIKAR BU GÜNDEN. BÜL - BÜL KESİLDİLER.

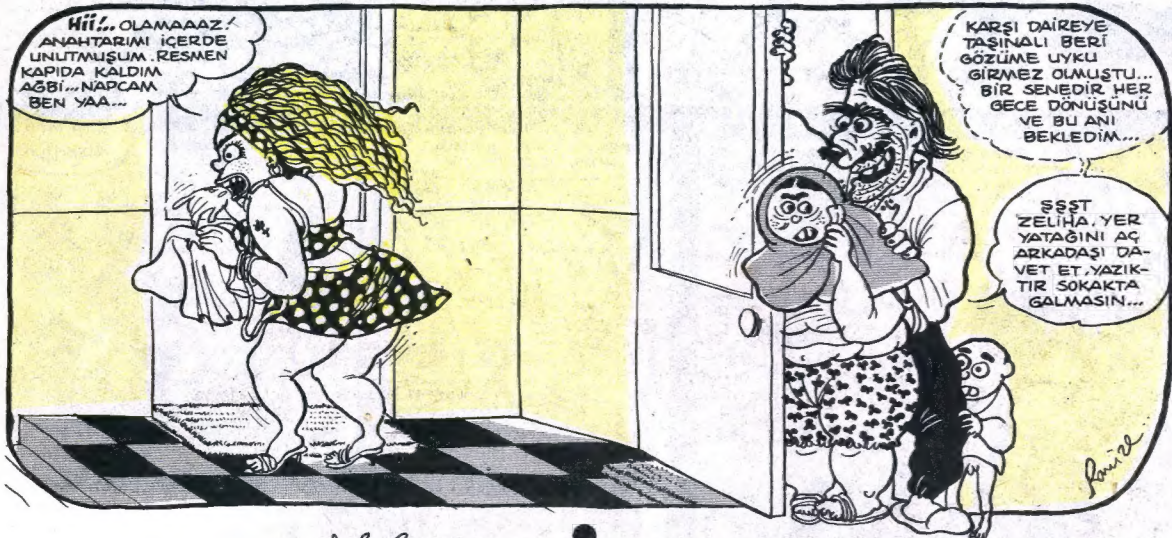
HAMHUM!
SAPIRT!

1

KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU



Biz biyiksizlar



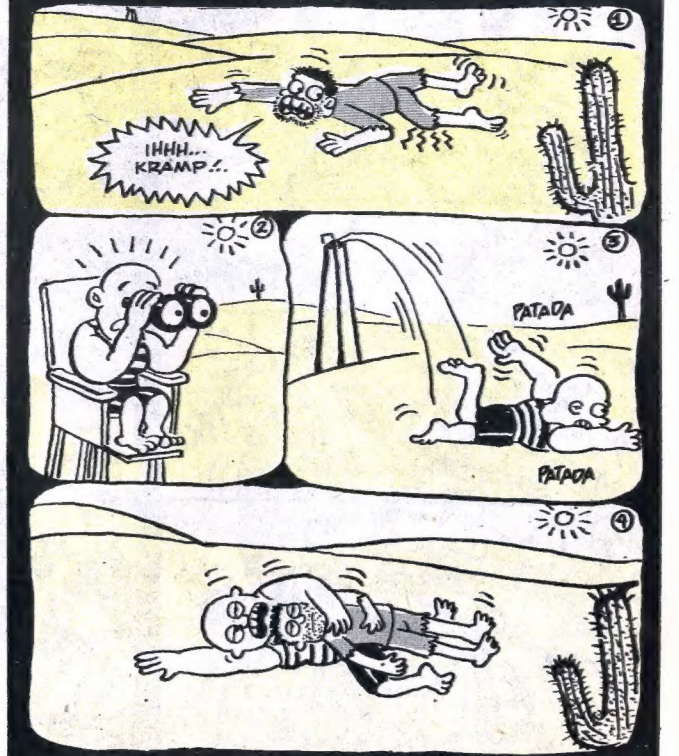
DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



YAVRU GEYİK

- Oğlulum kayışın ne güzel, ne kadar bi kayış?
- 1500 lira...
- Ucuzmuş lan ya-palım hemen...
- Ne yapalım...
- Hahaha...

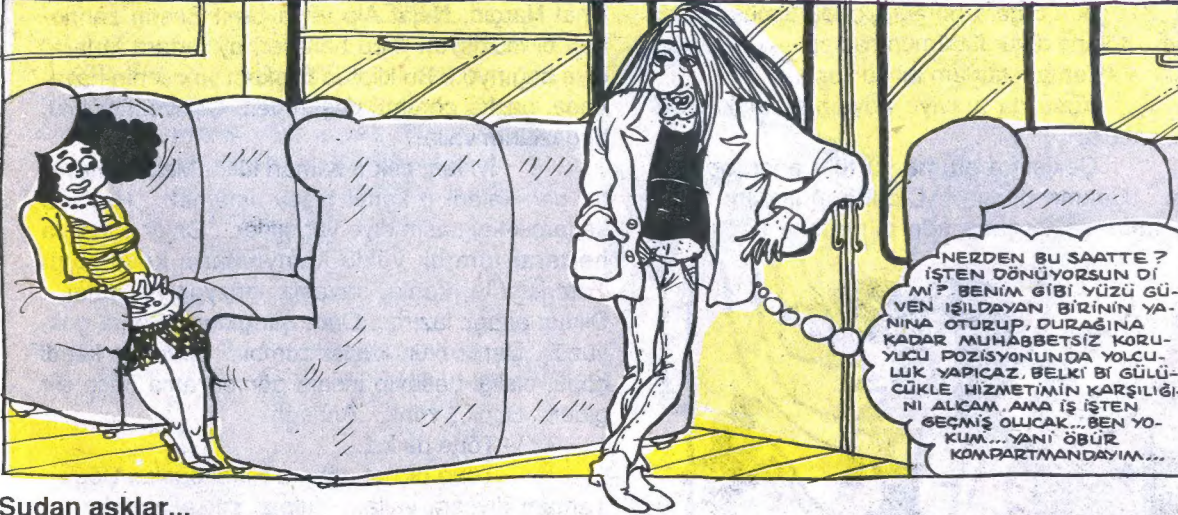
Apdülkadir Elçioğlu (1974) Dayının kahvesi



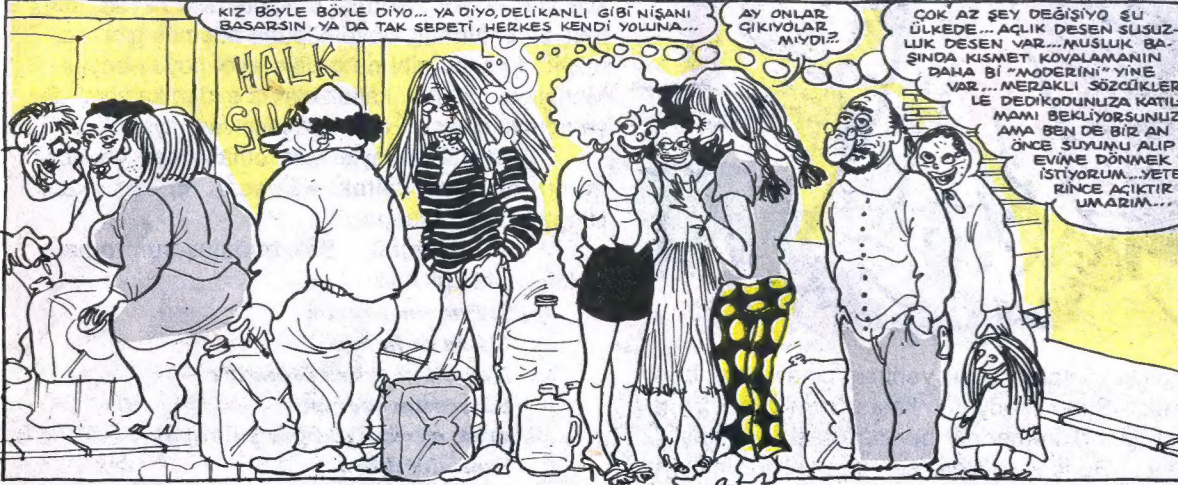
MUTLULUĞUN KLİBİ...

Evet, çoğumuz konuşurken uydurduğumuz senaryoların artist'iyiz...

Kullanma kulanırım...



Sudan aşklar...



YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Karamanın kara oyunu...



Açıl komşu açıl...



TARTIŞMA

UYUŞTURUCU kullanımı değil yaygınlaşmak, patlayınca sormak biraz geç olucak, onun için şimdiden sormak istiyorum. Yükselttiğiniz değerlerle, birebir entegre ettiğiniz modern yaşam biçimiyle bu ülkedeki gençliğe nasıl bir altyapı hazırladınız? Kredili "hayat" geçme derslerini; gençlerimiz saldırganlığı keşfettiği milliyetçi tribün çocuğu sloganlarından öğreniyor, yaşıtları internet'te klavye tuşlarken burda bilardo bibikol çekme tekniklerini özümşüyor, yarı bastırılmış yarı kısırlmış doyuramadığı cinselliğiyle hayatının gizli kalan yerlerine karanlıkta el yordamıyla uzanmaya uğraşıyor. Hollanda gibi kullanımının serbest olduğu ülkelere karşın Türkiye'de tepeden inme değerlerle, sözümüne özgürlüklerle, altyapısız bir ortamda uyuşturucu ve seksin patlamasını beklemeye gerek bile yok. (Serdar K/ Balçova İZMİR)

SELAM H.B.R dostları 22 yaşında OD-TÜ'lü bir bayan öğrenciyim. Ankara-Batıkent'te kaloriferli, asansörlü, güzel bir evde oturuyorum. Ayda sadece 4 milyon kira veriyorum. Öğrenci veya çalışan bayan arkadaşlar eğer ekonomik, sakin ve huzurlu bir evde kendinize ait güzel bir odanız olsun ve dost olalım isterseniz haberleşelim. Ayrıca İngilizce ders de veriyorum. (Evde). İlgilenirseniz saati sadece 100.000 TL. 'dir. Sudan ucuz değil mi? Not: Bu site müdürümüzün Erol Davutoğlu'nun telefonudur. Hafta içi ve mesai saatlerinde arayabilirsiniz. Teşekkürler. (Tel: (0312) 2502872 Belma

İLETİŞİM



MERHABA dostlar; Ben son zamanlarda 60'lı yıllarda yapılan müziğe ilgi duymaya başladım. Ve şimdiye kadar Türkiye'de yapılmış en doğru müziğin Anadolu Pop olduğunu düşünüyorum. Bu konu hakkında kendimde araştırma yapsam da yeterli kaynak bulamıyorum. Bu konu hakkında görüşlerinizi, özellikle de o yıllarda bu tür müziği yakından takip eden ve yapan gençlerden beni bilgilendirmelerini rica ediyorum. Ayrıca 1970'lerin başında, Moğollar'ın, Anadolu'da 90'a yakın Fan Club'u olduğunu öğrendim. Bursa'lı Moğollar hayranlarına çağırda bulunuyorum. Ne dersiniz? Bursa'da Moğollar Fan Club kuralım mı? Ve son olarak M.L.B (Moğollar İletişim Bürosu) nun adresini veya telefon numarasını bilen birisi varsa. Allah ızsı için acele bana göndersin. Bana mutlaka yazın. Sevgilerimle. Adres: Umurbey Mah. Yan Sok. Bekem Apt. No:3 D.8 Yıldırım - BURSA (Mine Köse)

ARTIK yalnızlık bana öyle koyuyor ki, burda ölmeden mezara girdim. Yalnızlık der der dururuz ya artık yalnızlık benca isim olmaktan çıktı. Bütünün içinde cismiyle peşimde dolaşıyor, boğazımı sıkıyor. Ama sana, evet sana yeniliyeceğim yalnızlık. Hadi saatteki dostum yelkovan ve akrep saati 6.00 yapın da burdan özgürlüğe uçayım. (Deniz)

SADECE asker dostum, sadece asker olmak da yeter; Çiğdem, burası da yatılı bir okul gibi, dersler farklı; Aysu, İstanbul'da olman bile yeter; Trakyalı Gülen, evet ben inançlı biriyim; Ankaralı'nın teki, mektupçuğuna teşekkürler, devamı nerde; Gülseren, burada bebeklerin masum uyuklarını bölen okadar çok şey var ki; Yazıcı Murat, devrem sağol; ve diğerleri, hepinize teşekkürler... Can Arslan- Zeyrek Karakolu 21900 Kulp/D.Bakır

NOOLUR kurtarın Kivi'mi evimizden! Çünkü o küçük, sapsarı şirin mi şirin ve anemin niyetinin "kafasını koparmak" olduğunu tahmin edemeyecek kadar saf bir kedici! Henüz 1,5 aylık ve yemeğini, içisini sorun haline getirmiyor. Ona çok iyi bakacaksınız bir an önce alın, çünkü annem hayatını çok zorlaştırıyor. (Ekim Kaya 554 66 92)

MERHABA HBR'daşılar. 15 yaşındayım. Karikatür, müzik ve edebiyatla ilgileniyorum. Yazışmak ve sınırlar ötesi dostluklar kurmak istiyorum. Woodstock hayranı bir rock-sev'erseniz ve paylaşmak istediğiniz şeyler varsa, eh bir de HBR okuyorsanız şansınız yüksek! Bana yazın. İnan Aru- Çan Cad. Orm. İşl. Müd. Biga/ Ç. Kale

İki ayda bir çıkan MAVİ YAŞAM KÜLTÜRÜ DERGİSİ'NİN bu sayısında: Aziz Nesin Dosyası, Altay Martı ve Onat Kutlar'ın Aziz Nesin için yazdıkları, Nesin'in kendini anlattığı yazısı ve şiirleri... Anma; Rifat Ilgaz... Şiirleri ve Ilgaz'a yazılanlardan alıntılar... Altay Martı, Sezai Sarioğlu, karikatürleriyle Aptülka... Öyküler, şiirler, tarih, bilim, resim, müzik, tiyatro, sinema, mizah... Tümün gençler, kendini genç hissedemler tarafından yazılmış sayfalar... Sizlerle ortak olarak çıkarmak istediğimiz dergimize öykülerinizi, resimlerinizi, her konudaki yazılarınızı, eleştirilerinizi, kişisel ilanlarınızı bekliyoruz. (Adres: Refik Saydam Cd. No:191 K.5 D.15'e gönderebiliriz ya da Tel: 244 28 13-17 Faks: 244 31 76 numaralar ile bize ulaşabilirsiniz.)

BAZEN kızgınız, bazen aşık/ Bazen duyguluyuz, bazen değil/ Ve her zaman görme-sek de birbirimizi/ Anlamalıyız, seninle, beni... Anlayana... (Ozan Pınar) Halkalı Toplu Konutları 1. Etap 4. Kısım B-2 4/18 Halkalı-İST. 34660



AŞK MEŞK

CANIM Wooke'cik. Seni öyle çok kocaman seviyorum ki bunu herkes bilsin istedim. Kürt kıızı Erkan'ı çok seviyor. Hep mutlu kalman dilediğiyle

(Baran)

MARTİ beni unuttun mu yoksa. Ben bir hata ettim, sen etme, çabuk gelsin mektubum. (Ozan)

DONANMANIN en çirkin askeri; halizana, walkman dinlerken bağırmanın konuşabilme ve hala sana asıldığını iddia etmene bayılıyor. Beni seviyorsan arayıp "Evet" de... Merallıca... The Ghost

ANLATI ORMANLARINDA ALTI GEZİNTİ... Umberto Eco'nun Harvard Üniversitesi'nde sunduğu altı konferansın metinlerinden oluşan bir gezi. Yolda, Umberto Eco'yla birlikte Kırmızı Şapkalı Kız, 3 Silahşörler, Savaş ve Barış, Kafka'nın "Dönüşüm"ü, James Bond'un yazarı Ian Fleming, Agatha Christie ve dedektif romanları okura eşlik ediyor. Geriye tek bir şey kalıyor: Muavin suu!... (Can Yayınları)

KİTAP



BEYNİN VE YAŞAMANIN GİZEMLERİ... Bilim ve Teknik, Cumhuriyet Bilim- Teknik dergilerinde de yazan Prof. Dr. Korkut Yalıtıkaya'dan en büyük bilmece olan beynimizi fırlatılmış bir soru çengeli... Neden Uyuyoruz? Solaklık, Bellek, Dişi ve Erkek Beyni, Ağrı Bilmece ve buraya sığmayan, birbirinden ilginç konular, yazılar... (Altın Kitaplar)

KÖTÜLÜĞÜN ŞEFFAFLIĞI... Batı'yı var eden kavramlardan olan gelişme, ilerleme ve kendini koruma ilkesi, artık yok oluşu ve ölüme halini sürekliliğe döndürüyor... Jean Baudrillard, bu kitapta insanın ve insanlararası ilişkilerin yokoluşuna dair bir çizgi atıyor. Bu çizgi insanı yavaş yavaş onu güçlendirmek isteyen herkes okumalı. Aşırı fenomenler üzerine bir deneme... (Ayrıntı)

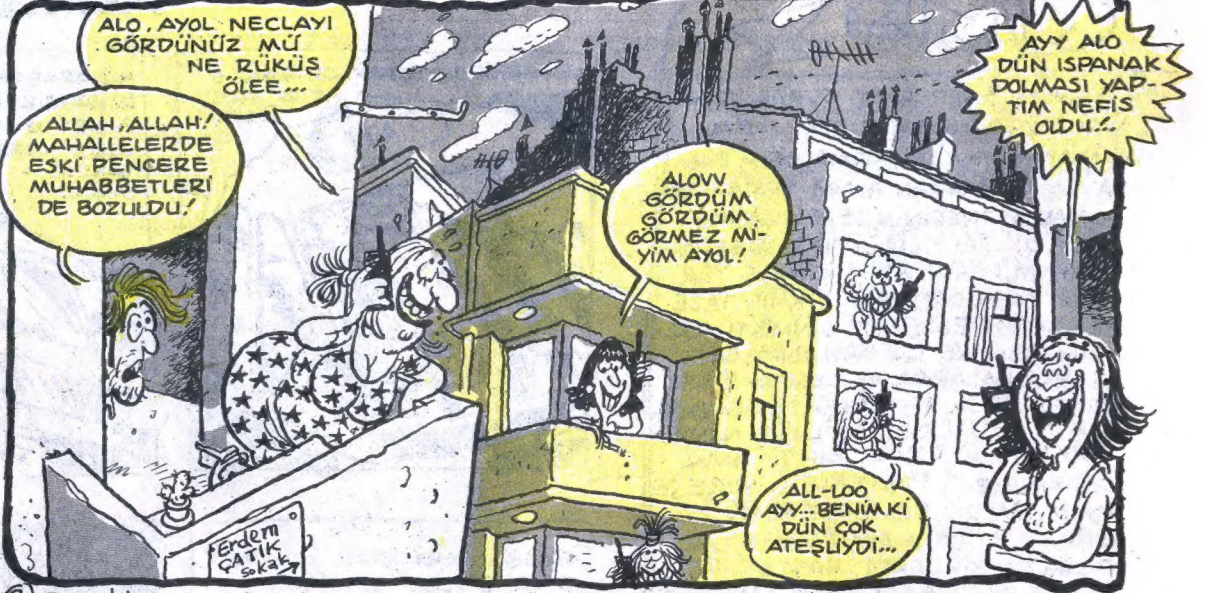
OLM NE YAPSAK
BULUYOR
BİZİ...

AMA
GÖRÜNCE
BULUĞUNA
PİŞMAN
OLUĞAK!

-KÜT!
KÜT!

ÇIKIN DIŞARI
BOŞUNA
SAKLANMAYIN!
DEFOLUN
EVİMDEN...

① Çağımızın hastalığı cep telefonu...



② Çocukluğumuzdan beri masallarla büyüdük ama gerçek o mu bilmeyiz...



④ Hayvan deyip geçmeyelim...



⑤ Her işin bir raconu vardır...



Miki ergün ile
Mouse şarap anla-
Tıyor... Sadi vardım ediyor...

③ Hani saçlarım uzun ve at kuyruğu olsaydı...



Uyuyan Şair mert

Bursadan Hande...

Karika eğlenirdik
Akşam akşama karıştırdı
Nerede biter bilinmezdi
Dostlar dostları takip ederdi
Eskiye aramak herşeyi yoketti...

Ankara'dan Sevgi...

Sonbaharı görmek
Eskiye dönmek
Ve o hatıralar
Geçmişçi zorlayan
İnkâr ettiğin hatıralar...

İzmir'den Serap için...

Sayfalar geçiyor
Eriyen kalemin ucu
Rüyalarım yetmiyor
Akşam yaklaştıkça
Puslu bir gün daha
geçiyor...

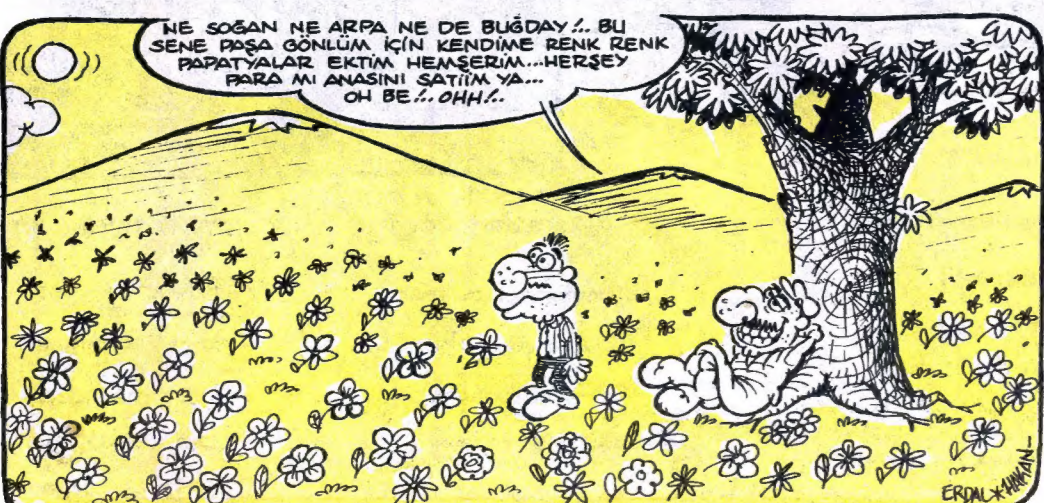


CIMBİ

HER BİRİNDEN BİNER ADET OLMAK ÜZERE BEŞ AYRI POSTER BASTIRTIŞTIM. TOPAM BEŞBİN ADET POSTERİ, KIRALADIĞIM BİR ARABAYLA MATBAADAN ALDIM. POSTERLERİ BİR ALMAN DERNEĞİNİN DEPOSUNA KOYDUM. EĞER ONLARI KENDİ OTURDUĞUM ODA YA KOYSAYDIM, ODADA ADIM ATACAK YER KALMAZDI. BASKIDAN YENİ ÇIKMIŞ TAZE POSTER KOKUSU ELLERİME SİNMIŞTI. ELLERİMİ KOKLADIM VE İŞE BAŞLADIM. BAZI ALMAN SENDİKALARINA VE ÇEŞİTLİ TÜRK DERNEKLERİNE BU POSTERLERDEN GÖNDERDİM. AKŞAM ÜSTLERİDE KÖLN'ÜN ALIŞVERİŞ CADDESİNDEKİ, KAPALI BİR DÜKKAN ARALIĞINA GİRİP, POSTERLERİ YERE SERİYORDUM. BAZAN POSTERLERİMİN KÖNULARINDAN HOŞLANMAYAN ALMAN'LAR KIZIP, LAF ATIYORLARDI. HATTA BİR KERESİNDE ALIŞVERİSCİ BİR ALMAN, TÜRKÇE OLARAK "NANKÖR TÜRK'LER" DİYE BAĞIRMIŞTI... POSTERLERİMİ GÖREN, ALMANYA ÇAPINDAKİ POSTER SATICILARI, ÇEŞİTLİ DERNEKLERDEN VE BELEDİYELERDEN SERGİ AÇMA TEKLİFLERİ GELMEYE BAŞLAMIŞTI. İLK SERGİMİ KÖLN'DE AÇTIM. DAHA SONRA BU SERGİLER FIRTINA HIZIYLA DEVAM EDECEK VE KIRKA YAKIN ŞEHİRDE SERGİLER AÇACAKTİM... BU SERGİLER ÇOK ZEVLİ VE HAREKETLİ GEÇİYORDU. HİÇ GÖRMEDEĞİM ŞEHİRLERİ GEZİYOR, ORALARDA, YA BELEDİYELERİN KONUK EVLERİNDE YADA BİR DERNEK YETKİLİSİNİN MİSAFİRİ OLARAK KONAKLIYORDUM. BU ARADA POSTERLERİMBENDE BOL BOL SATILIYORDU... SERGİMİN AÇILABİLMESİ İÇİN BÜTÜN KARİKATÜRLERİN VE CAMEKANLARIN SİGORTALANMASINI ŞART KOŞUYORDUM. BAZI UZAK ŞEHİRLERDEKİ SERGİLERİMİN AÇILIŞLARINA KATILAMAMIŞTİM, FAKAT İÇİM GENEDE RAHAT OLUYORDU. ÇÜNKÜ SİGORTALI OLARAK EVDEN, SERGİMİ TESLİM ALIP, 15-20 GÜN SONRA TEKRAR TERTEMİZ GERİ İADE EDİYORLARDI. BU SERGİLER İÇİN BELLİ BİR MİKTAR ÜCRETTE ALIYORDUM. AYRICA POSTER SATIŞLARINDA GELİR ELDE EDİYORDUM. SERGİLERLE BİRLİKTE ALMANYA'NIN BİR ÇOK YERİNDEN POSTER SİPARİŞLERİ GELİYORDU. POSTAYLA GÖNDERDİĞİM BU POSTERLERİN SATIŞINI YAPAN DERNEK YADA KURULUŞLARIN ÇOĞUNU TANIMADIĞIM HALDE BİR SÜRE SONRA POSTER ÜCRETLERİ BANA GÖNDERİLİYORDU. BU DÜRÜSTLÜK VE İŞ AHLAKI BENCE BİZLER İÇİN ÇOK İBRET VERİCİYDİ...



KUUL TAKILAN KILIL KENAN



H.B.R. maymun

21 Eylül 1995 Perşembe
Sayı: 68

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halkla İlişkiler: Müjde Gülben, Satış Sorumlusu: Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4. 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69. 230 68 17. 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1300-5812

Basım Yeri: Baş-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

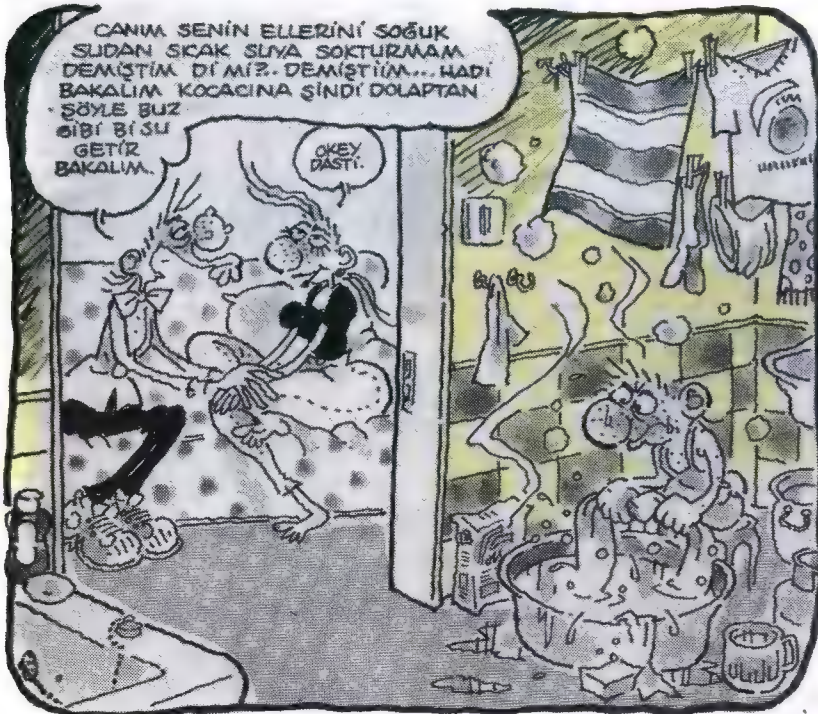
* Al papuçları
Çek gid
Farkısı Adidaz
için mi?

• Dr. Sitress
yüzne telefon
kayıo. Seyretme
pirokramı...

• Yeşil zirve
için dört
çocuk arıyorlar.
Mirsat'ı teklif et.

* Sırta
tendüriyodla
serçeve yab.
Sovuklar geliyo
hazırlık.

Ben temizim.
Nüked temiz.
Mirsat'ı pis.



* Sitar 5
Yaşında.
Ulan hayad
amba kısa be.

Esrar ihbarı
Yapılacak yerler:
Neysen Abi koleji önu
Sahil yolunda
kagid helvaci

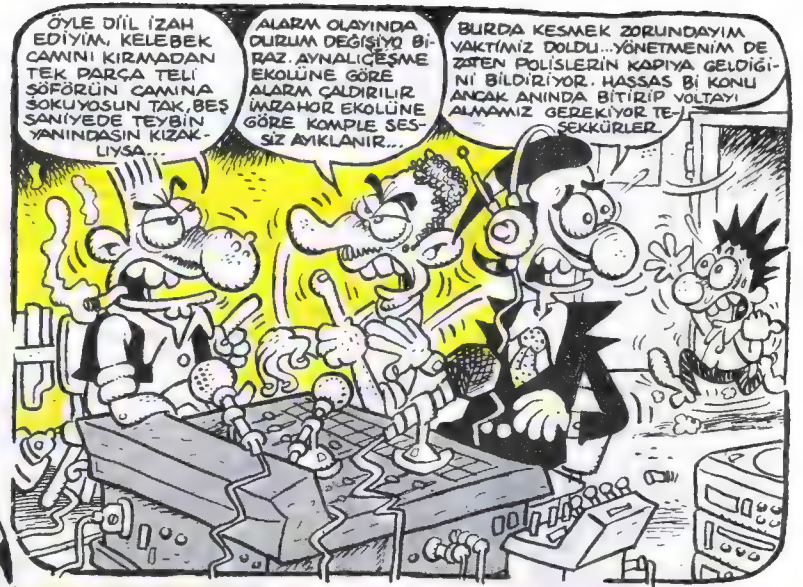
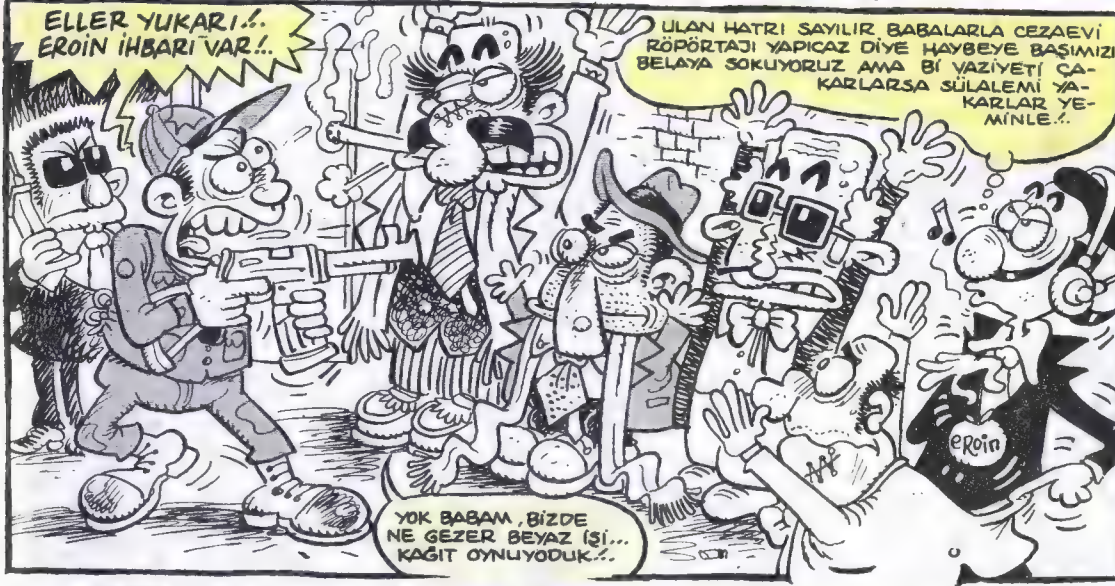
* Nükel
Yeşim Palandözü
kiskanıyo.
O daha çocuk
be!

* Kupalar
galibyeti için
Tirabzon şanslı
Fener manyak
şanslı

* Bowlinkteki
bibikolle
benim bibikolum
aynı mı?

* Esat kıratloglu
bilek güleş:
teklif ver..

Tomris aşağı: Osman ŞAYAN Tomris yukarı: Musa GÜMÜŞ



ŞİİRE KLİP

- Hoop hoop... Sayın Kıpçak az önce önünüze çektiğiniz dosyayı geri verin bakiyim...

- Sana ne lan Sayın Nafiz... Bu dosyayı bana bizzat Kültür Bakanı verdi... "Şiire klip çekicez, al bunu sen hallet" dedi...

- Görmedim sanma... Sayın Bakanın verdiği şiirin üstünü çizip yerine "Han Duvarları" yazdın... Yedirmezler onu sana...

- Niya? "Han Duvarları" şiir değil mi... Hepsine klip çekilirken onun boynu büyük mü kalsın... Hem sana ne...

- Ne demek sana ne... Han Duvarları'nın klibi ben çekiyim, karşılığında sana iki tane oto yol ihalesi veriyim... Han Duvarları da bi nevi oto yol nasılsa... Çek çek bitmez... Bütün sülenen sebeplerdir...

- Ben onu özetleyip de çekicem, sen karışma... Hababam Sınıfı da 600 sayfa ama iki dakkada çektiler klibi... Hem sen kendine bak... Fahriye Abla klbinde kızını oynattın diye biz sana karıştık mı...

- Ohö... Noolmuş yani... Kadir

Tapucu da son klbinde annesini oynattı... Yeni bişey değil ki bu...

- Hadi ordan... Sırf kızını da klpte oynatabilmek için şiire fazladan "Ajan" diye birini soktuğunu dünya alem biliyo... Lisedeyken okudum ben o şiiri... Fahriye Abla'nın Ajan diye bi bale öğretmeni yoktu... Hatırlamıyorum...

- Sanat bu kardeşim... Herkes farklı yorumluyo işte... Biraz modernize ettim ben onu o kadar...

- Nah o kadar... Memleketin olan Niğde klpte gözüksün diye Fahriye Abla'yı Niğde'ye gelin gönderen kimdi peki... Şiirin kafiyesi bozuldu lan... Erzincan nere, Niğde nere...

- Olsun... Ben hiç olmazsa şiirin bi kısmına dokundum... Senin gibi cart diye adını çizip yerine "Han Duvarları" yazmadım... Ver o dosyayı bana...

- Vermiycem işte... Çekme lan...

- Çalma dosyayı... Pis klijto-man...

- Elleşme şiirret herif...

- Puşt!

- Tomris...



NENECİM'LE LA LUNA SOHBETLERİ

RAFET EL ROMAN'LA BULAŞIK

N: Tadlı iyiydi de kahveyi içmiyçektik Rafet-cim, bak midem burkuluvede. Şşş duyuyon mu beni? Başçavuşun İtalyan aksanlı eşşği kompozitörlük yapıyo burda... Şşş ne di-yom? El Paso!... Bianco!... Konuk diye çağır-dık ama hepsi bir bunnerin, sinyor popçular-len, alaman teknoculer sardı mutbağmı da...

R: Si matmazel! Kahve koyu olmuş, sütsüz... Şekersiz!...

N: E benim lazanya gırlıklı ivladım, beşyüz se-nelik Yemen gahvesine de pastörize katkıda mı buluncedik! Roma'nın uzunhavasına okey, Sicilya'nın boztrak türküsüne de okey, ama öy-le sütlü Türkiş kofe olmez! Hangi memlekette var bu posmodern hadise?

R: Deterjan bitil!

N: Onu da mı yedin? Talcid iç! Baksenya, şu ismindeki "El" eki çok fantazik be... Ben de Aybers'e "Al" desem mi acaba?..

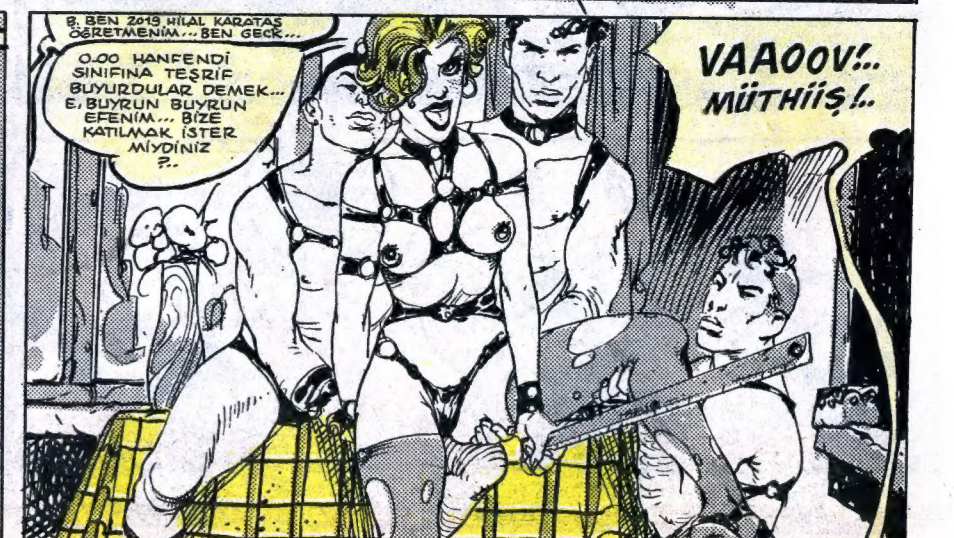
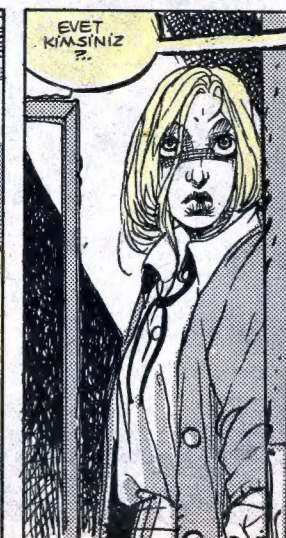
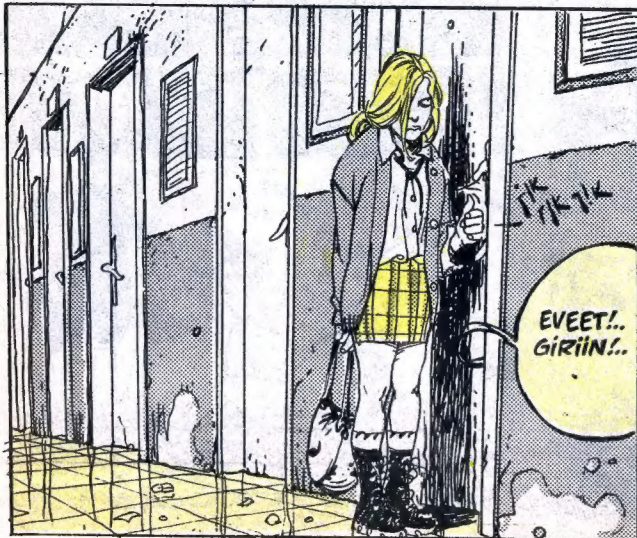
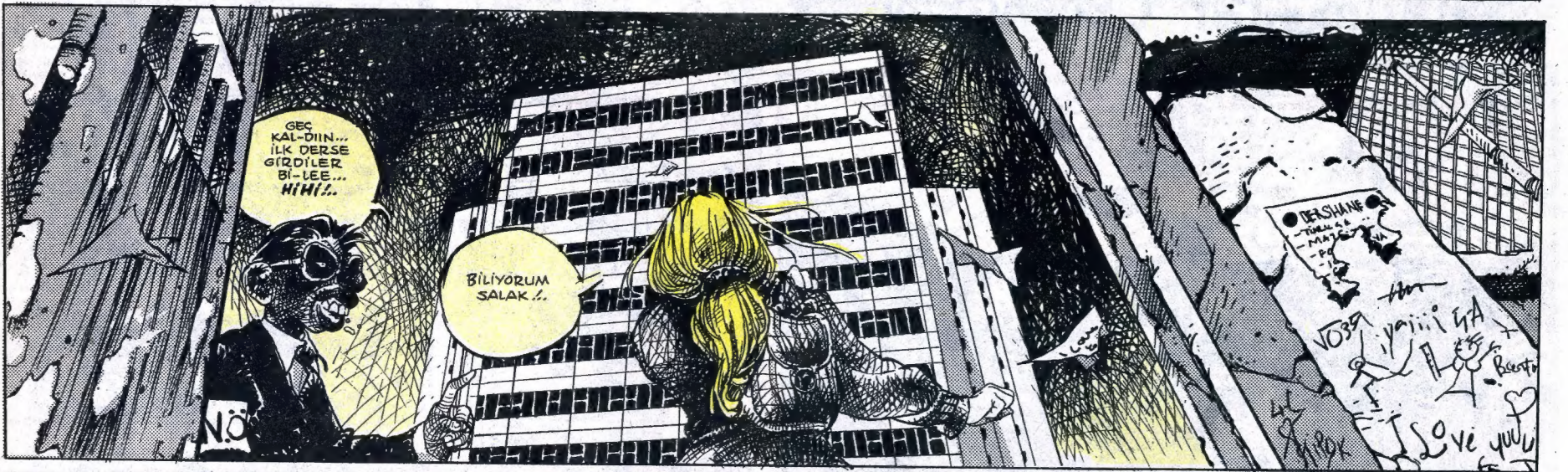
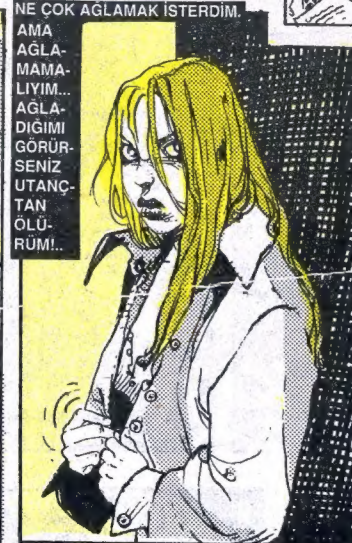
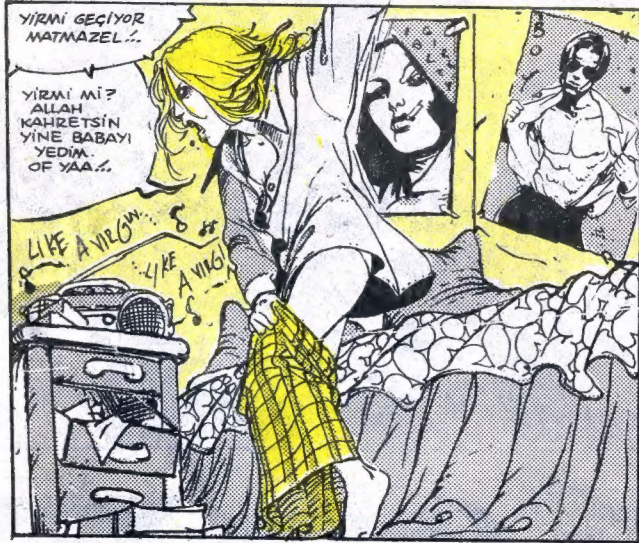
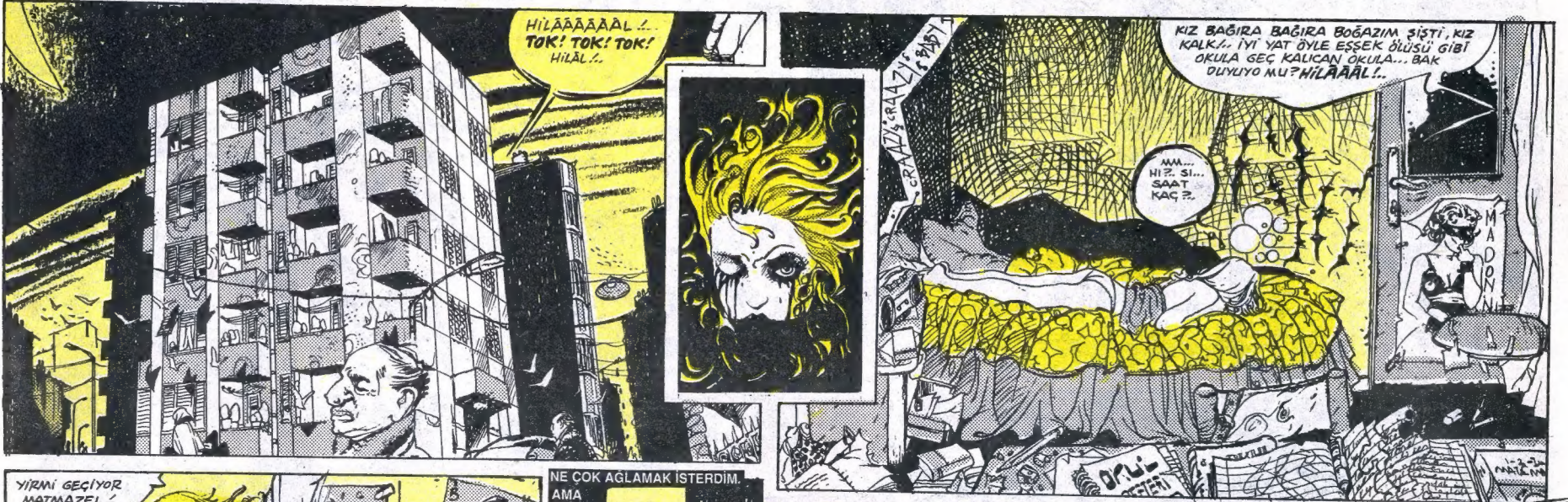
R: Durulama makinanız yok muydu?

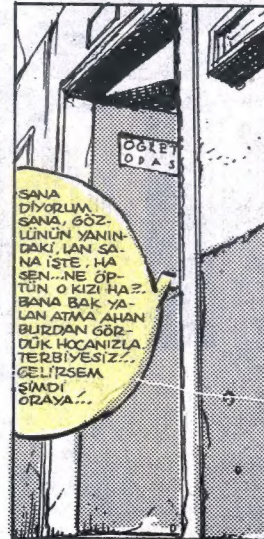
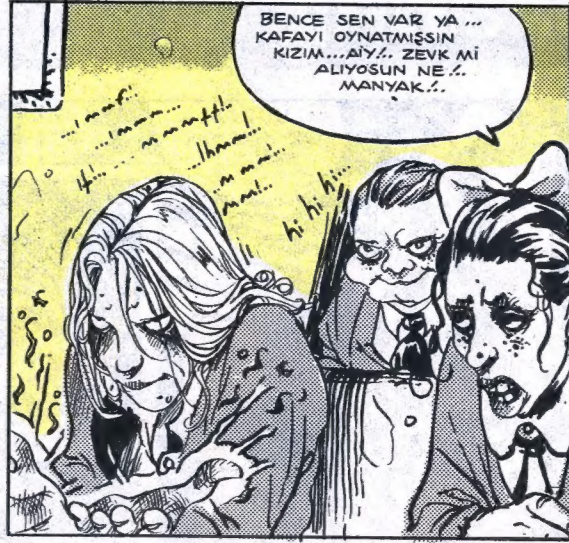
N: Onu da ben yidim!...



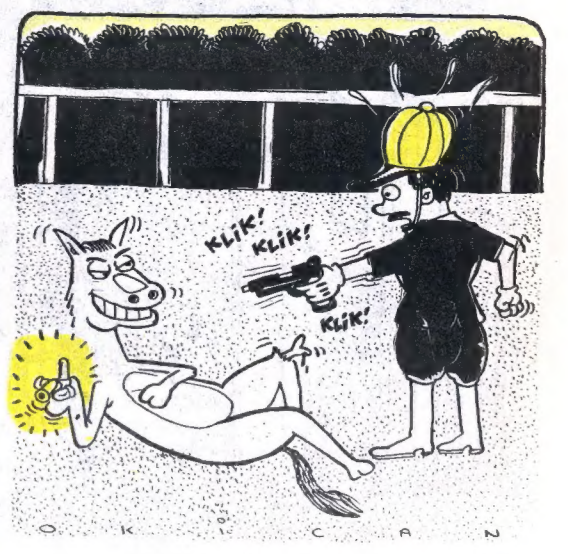
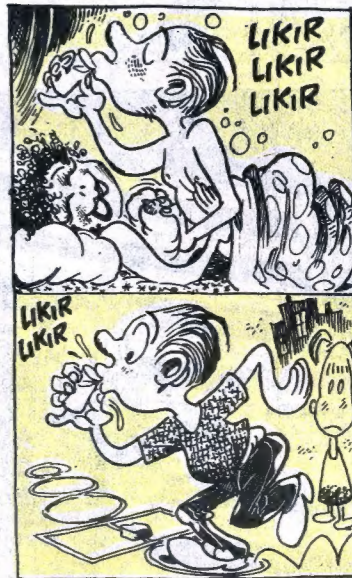
okuldaki şeytan

ve kenan yarar



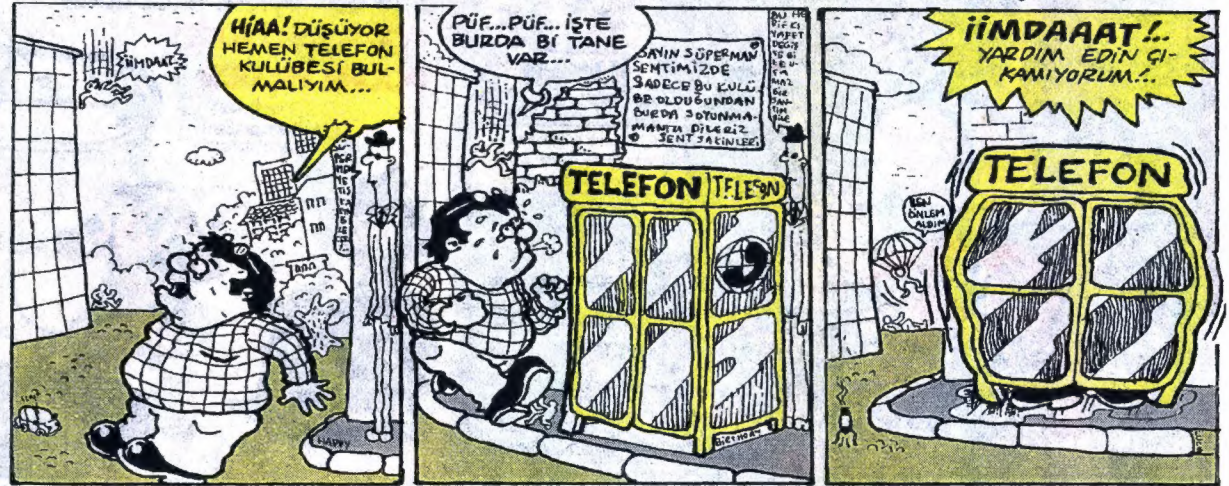


Maymunlar Cehennemi





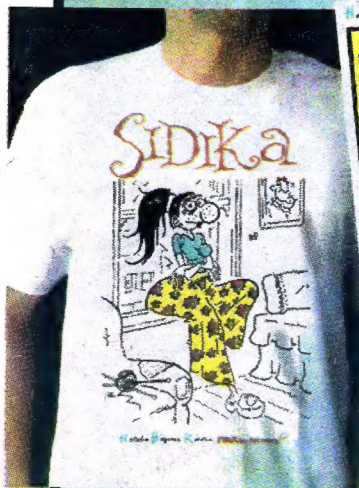
Aslında ben ilk başta bu başlıkların kırmızı olmasını düşündüm. (Bkz. Kırmızı Başlıklı Kız)



Dikkat ettiniz mi, şu son üç aydır liselerde hiç şiddet olayı yaşanmadı...



İSTE BEKLENEN HBR MAYMUN T-SHIRT'LERİ



T-Shirtlerinizi 350.000 TL karşılığında dergimize bizzat gelip alabilirsiniz. Posta ile almak istiyorsanız aşağıdaki formu doldurmanız gerekiyor.

H.B.R İSTEK FORMU

ISTEME ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel
Apt. No: 11/4 80220 Panfalti-IST
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ No'lu T'shirt'ü satın almak istiyorum.

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı cahiil 400.000 TL yatırdım.

Adım:..... Soyadım:.....

Adresim:

(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

Telefon veya faks'ım:.....

● Bu formla birlikte mutlaka banka Jekontunuzu istfeme adresimize fakslıyorsunuz veya posta ile göndariyorsunuz. T'Shirtleriniz en kısa zamanda elinize geçecektir...

T'Shirtleri satın alabileceğiniz diğer yerler:

İSTANBUL:
İhlamur-Bazaar Shopping
Center
İhlamur / BEŞİKTAŞ
Komikçi Dükkanı
Beyoğlu İstiklal Caddesi.
Aznavur Pasajı - BEYOĞLU
Crazy T-Shirts İstiklal Cad.
Halep İş Merkezi Beyoğlu
MARMARIS
Message - Tepe Mah. Gözpınar
Sokak No:10/8 Marmaris
İZMİR:
1- 857. Sokak No:5/B Konak
2- Fuarla Beşeri Kitabevi
3- Karsıyaka Beşeri Kitabevi
BODURUM:
Cumhuriyet Caddesi No:76



3. CİLT BAYİİLERDE

H.B.R İSTEK FORMU
Maymun

ISTEME ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220
Panfali-IST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt
250.000 TL

☐ 2. Cilt
250.000 TL

☐ 3. Cilt
250.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

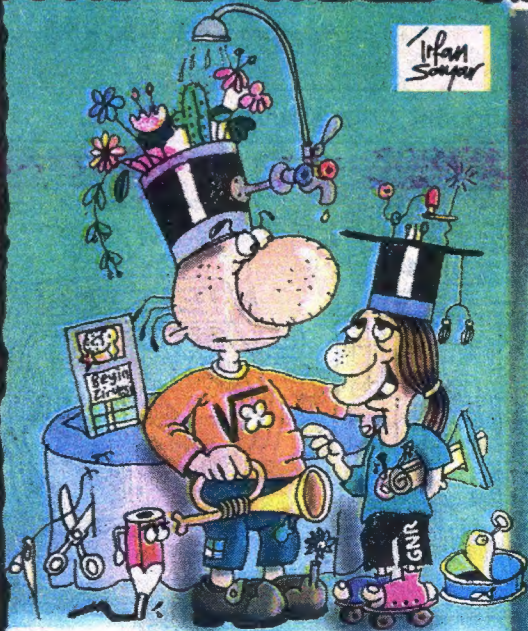
Yukarıda işaretlediğim ciltleri satınalmak istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil yatırdım.

Adım:..... Soyadım:.....

Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)

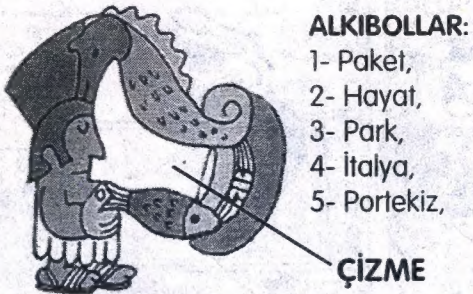
Telefon veya faks'ım:.....



9. Haftanın unutulmuş ALKIBOL cevapları:

1- Suudi, 2- Arabistan, 3- Akasya, 4- Sekreter, 5- Koruk, 6- İncir, 7- Seks, İKİNCİ DERECEDE ALKIBOL: Sezen Aksu

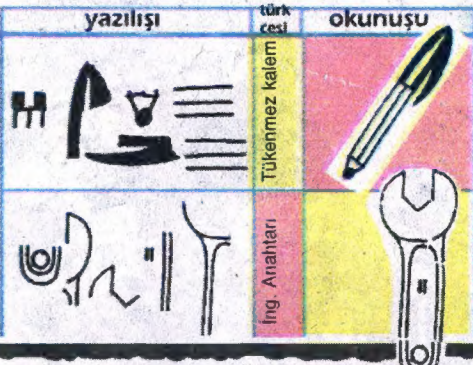
Yedek haftanın doğru cevapları:



ALKIBOLLAR:

- 1- Paket,
- 2- Hayat,
- 3- Park,
- 4- İtalya,
- 5- Portekiz,

ÇİZME



9. haftanın büyük bir bölümü dahil olacak şekilde düzenlenmiştir...

1	Emel-Mur	3370
2	Balı Emre	3370
3	Nüket Tunali	3370
4	Füzen -Asım	3330
5	Yğ. Akkık	3330
6	Nayk	3325
7	City Plar	3315
8	Rtunc Den	3310
9	Özkan	3305
10	Gabe	3300

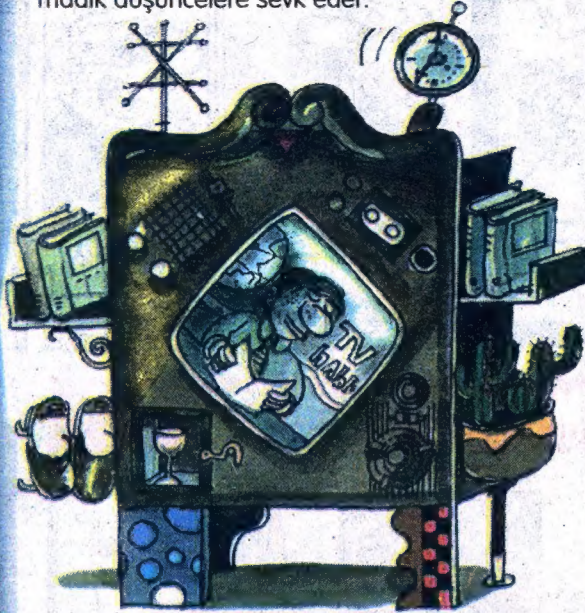
diğerleri

11	Grup Burgaz	3295
12	Bayka Burga	3290
13	Elit K.	3270
14	Anil Sözet	3215
15	Dedektif	3210
16	Nilüfer	3205
17	Seelçuk	3200
18	Süren Kar.	3200
19	Tömbek 32	3195
20	Binnür	3180
21	Terminatör	3170
22	Alper Gülsen	3165
23	Realist	3145
24	Honey Lee	3135
25	Seza: H. A.	3130
27	Sernat Değerli	3125
28	Mine	3090
29	Ziya	3085
30	Deniz Dokgöz	3055
31	Mert	3050
32	Ozan Pınar	3035
33	Que Ender	3010
34	Zangoç	2985

Televizyonlarda, sokaklarda, dükkanlarda sıkça rastladığımız moda gösterileri alışkanlıklarımıza çaktırmadan yeni HUYLAR ekliyor. İşte bu huylara hitabeden **PODYUMLU ELBİSE DOLABI PROJESİ**



Yakın çevrenizdeki eşyaların sizi ele geçirdiğinden ve de psikolojik durumunuzu sürekli etkilediğinden emin olabilirsiniz. Aşağıdaki **ÇAPRAZ EKRANLI TELEVİZYON SEHPASI PROJESİ** sizi bu baskıdan kurtarır. Yeni ve olmadık düşüncelere sevk eder.

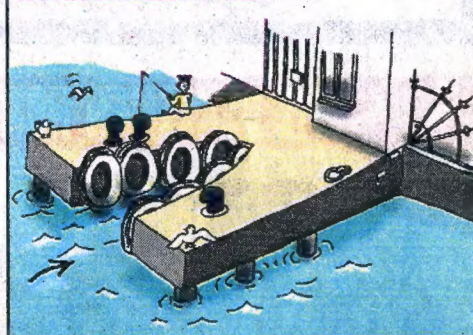


Z. S. ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI
PANOSU

Bulmaca Fakültesi Sınavları sırasında gelen mektuplardan öyle anlaşıyor ki aranızda bir çok yetenekli öğrenci var. Bu pano size ait problemlerin sergilenmesine imkan sağlayacak.

Kendi buluşlarınızı yansıtan problemlerinizi (A4) dosya kağıdına önce kurşun kalemini çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip kurşun kalemi siliyorsunuz. **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postallıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.) Aşağıdaki 1 no'lu öğrenci problemini Arda gerçekleştirdi. Bakalım sizi ne kadar kışkırtacak.

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO'1 Proce sahibi: Arda (İst.)
Bir dert olan şehir hatları vapurlarının iskeleye yanaşmasını kökten halleden



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

